

Управление культуры и организации досуга населения  
администрации г. Ульяновска

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
Детская школа искусств № 12

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
художественной направленности  
«ОБЩЕЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»  
Дополнительные платные образовательные услуги**

**Срок реализации – 4 года**

**Возраст учащихся 7-12 лет**

**Автор - составитель:**

Нечепуренко Татьяна  
Николаевна, заведующая  
отделением общего  
эстетического образования

**Ульяновск**

«Рассмотрено» Методическим советом МБУ ДО ДШИ №12 «24» декабря 2019 г. Протокол № 5	«Утверждаю» Директор МБУ ДО ДШИ №12  В.И.Проскурина Приказ № 99 от «24» декабря 2019 г.
«Рассмотрено» Методическим советом МБУ ДО ДШИ №12 «__» _____ 20__ г. Протокол №__	«Утверждаю» Директор МБУ ДО ДШИ №12 _____ В.И.Проскурина Приказ №__ от «__» _____ 20__ г.
«Рассмотрено» Методическим советом МБУ ДО ДШИ №12 «__» _____ 20__ г. Протокол №__	«Утверждаю» Директор МБУ ДО ДШИ №12 _____ В.И.Проскурина Приказ №__ от «__» _____ 20__ г.
«Рассмотрено» Методическим советом МБУ ДО ДШИ №12 «__» _____ 20__ г. Протокол №__	«Утверждаю» Директор МБУ ДО ДШИ №12 _____ В.И.Проскурина Приказ №__ от «__» _____ 20__ г.
«Рассмотрено» Методическим советом МБУ ДО ДШИ №12 «__» _____ 20__ г. Протокол №__	«Утверждаю» Директор МБУ ДО ДШИ №12 _____ В.И.Проскурина Приказ №__ от «__» _____ 20__ г.
«Рассмотрено» Методическим советом МБУ ДО ДШИ №12 «__» _____ 20__ г. Протокол №__	«Утверждаю» Директор МБУ ДО ДШИ №12 _____ В.И.Проскурина Приказ №__ от «__» _____ 20__ г.

**Годы обучения:**

4 года (7 – 11 лет)

**Учебные предметы исполнительской и художественно–творческой подготовки:**

Музыкальный театр – 350 часов (2.5 часа в неделю x 35 недель)

**Учебный предмет коллективного музицирования:**

хор – 420 часов (3 часа в неделю x 35 недель);

## СОДЕРЖАНИЕ

### **I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:**

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Содержание программы
- 1.4. Планируемые результаты

### **2. Комплекс организационно-педагогических условий:**

- 2.1. Календарный учебный график
- 2.2. Условия реализации программы
- 2.3. Формы аттестации (контроля)
- 2.4. Оценочные материалы

### **3. Список литературы**

# **1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:**

## **1.1 Пояснительная записка**

Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 27Э-ФЗ введено новое для нормативного поля в области образования понятие «дополнительные общеобразовательные программы», которые подразделяются на предпрофессиональные и общеразвивающие (пункт 1 части 4 статьи 12 и пункт 1 части 2 статьи 83).

Настоящая дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Общее эстетическое образование» (дополнительные платные образовательные услуги) (далее - ДООП «Общее эстетическое образование» ДПОУ) разработана во исполнение части 21 статьи 83 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» с целью определения особенностей организации общеразвивающих программ в области искусств, а также с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ ОП «Музыкальное искусство».

ДООП «Общее эстетическое образование» ВФО разработана и утверждена МБУ ДО ДШИ №12 (Далее ДШИ) самостоятельно с учетом Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих образовательных программ в области искусств, а также кадрового потенциала и материально-технических условий ДШИ.

### ***Актуальность ДООП «Общее эстетическое образование» ДПОУ***

В наше время обществу нужен не только технический и научный прогресс, но и восприятие эстетической красоты. В современной отечественной образовательной политике все большая роль отводится дополнительному образованию детей, становящемуся «для взрослеющей личности смысловым социокультурным стержнем, ключевой характеристикой которого является познание через творчество». Актуальность ДООП «Общее эстетическое образование» ДПОУ связана, с тем, что именно дошкольный и младший школьный возраст включает в себе неисчерпаемые возможности для развития у детей эстетического восприятия и способностей к художественному творчеству. Данная программа разносторонне развивает обучающихся, приобщает их различным видам искусства: музыкальный театр, основам музыкального исполнительства.

***Новизна и отличительная особенность*** программы состоит в комбинаторности различных видов искусства, а так же использовании эффективных и целесообразных методов и приёмов развития исполнительских умений и навыков, дающих возможность, после окончания курса ДООП «Общее эстетическое образование» ДПОУ, продолжить обучение на предпрофессиональных образовательных программах. Основной направленностью программы является практическая деятельность

***Направленность – художественная***

***Адресат программы.***

Программа обучения рассчитана на детей в возрасте от 7 до 11 лет включительно. С целью привлечения наибольшего количества детей младшего школьного возраста к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования, развитие творческих способностей подрастающего поколения в различных областях искусства, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

При разработке и реализации ДООП «Общее эстетическое образование» ДПОУ учитывается занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

Программа разработана с учетом возрастных, индивидуально-психологических, физических особенностей и состояний учащихся. Построена на следующих принципах обучения:

- принцип систематического и последовательного обучения;
- принцип сознательного усвоения знаний;
- принцип доступности обучения
- принцип индивидуального подхода;
- наглядности обучения – показа (иллюстрации) и объяснения;
- принцип эмоционального и интеллектуального единства;
- принцип активности (максимального участия ученика в учебной деятельности);
- принцип художественного и технического единства.

***Срок реализации ДООП «Общее эстетическое образование» ДПОУ*** не превышает 4-х лет (3 года 10 месяцев) для детей в возрасте от 7 лет.

***Формы обучения и виды занятий.*** Занятия проводятся в групповой форме.

## **1.2 Цель и задачи программы**

*Цель ДООП «Общее эстетическое образование» ДПОУ* – образование и воспитание учащихся через активную творческую деятельность различных видов искусства, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

### *Задачи программы:*

#### *Образовательные:*

- освоение разно-жанрового репертуара и техник;
- передача духовного опыта поколений сконцентрированного в различных видах искусства;
- теоретические знания об основах различных видов искусства;
- формирование объёма исполнительских и технических умений и навыков, необходимых для выразительного, эмоционального и осмысленного творчества;

#### *Развивающие:*

- развитие музыкальных, хореографических, актёрских способностей ученика;
- развитие творческого потенциала учащихся;
- развитие эмоционально – волевой сферы;
- развитие навыков самостоятельной работы с нотными и литературными текстами, произведений, языком изобразительного искусства, пластикой.

#### *Воспитательные:*

- воспитание образного мышления;
- формирование художественно – эстетического вкуса;
- воспитание устойчивых концертно-исполнительских навыков;
- воспитание коммуникативных качеств.

## **1.3 Содержание программы**

Минимум содержания ДООП «Общее эстетическое образование» ДПОУ обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

ДООП «Общее эстетическое образование» ДПОУ реализуются посредством:

– личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также

воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

– вариативности образования, направленного на индивидуальный подход в развитии личностных и творческих способностей учащегося;

При реализации ДООП «Общее эстетическое образование» ДПОУ ДШИ устанавливает самостоятельно:

- планируемые результаты освоения образовательной программы;
- график образовательного процесса и промежуточной аттестации;
- содержание и форму итоговой аттестации;
- систему и критерии оценок.

Реализация ДООП «Общее эстетическое образование» ДПОУ способствует:

– формированию у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;

– воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

С этой целью содержание ДООП «Общее эстетическое образование» ДПОУ основывается на реализации учебных предметов в области художественно-творческой деятельности.

Рабочие учебные планы ДШИ группируются по следующим предметным областям: учебные предметы исполнительской и художественно-творческой подготовки, коллективное музицирование.

Содержание учебных предметов направлено на приобретение детьми начальных, базовых творческих умений и навыков в театральном и хоровом искусстве.

**ДООП «Общее эстетическое образование» ДПОУ включает в себя программы: «Музыкальный театр», «Хор».**

### **1.3.1 Программа учебного предмета «Музыкальный театр»**

Занятия по предмету «Музыкальный театр» способствуют расширению кругозора детей, повышению эмоциональной культуры, культуры мышления, формированию убеждений и идеалов. Это занятия не только для ярко выраженных детей - актеров, но и для художников, танцоров, музыкантов и умельцев. Здесь объединяются ребята, обладающие различными способностями, навыками, умениями, поэтому непременно должна возникнуть атмосфера, которая так необходима при синтетическом характере театрального искусства.

Музыкальный театр во многом способствует:

- развитию навыков актёрской игры;
- развитию коммуникативных навыков;

- развитию музыкальности и воображения у ребёнка;
- пониманию неделимой связи музыки, движения и слова.

### ***1.3.1.1 Срок реализации учебного предмета, объём учебного времени, предусмотренный на реализацию предмета, сведения о затратах учебного времени.***

Предлагаемая программа рассчитана на четырёхлетний срок обучения.

Возраст детей, приступающих к освоению программы, от 7 – до 8 лет.

Недельная нагрузка по предмету «Музыкальный театр» составляет 2.5 часа в неделю. Занятия проходят в групповой форме.

Общая трудоемкость учебного предмета «Музыкальный театр» при 4 - летнем сроке обучения составляет 490 часов. Из них: 350 часов – аудиторные занятия, 140 часов – самостоятельная работа.

Программа содержит пояснительную записку, содержание учебной программы, требования к уровню подготовки обучающихся, перечень учебно-методического обеспечения, список литературы.

### **1.3.2 Программа учебного предмета «Хор»**

Хоровое пение в эстетическом воспитании детей всегда имеет позитивное начало. Это отмечалось видными деятелями культуры и мыслителями всех времен и народов. Хоровое пение тесно переплетается с самой жизнью, входит в неё как непосредственная и неотъемлемая её часть. Оно объединяет чувства, мысли и волю поющих людей, воспитывая их вкус и душу. Хоровое пение – это богатые возможности, надёжные пути к постижению вершин мира музыки, к эстетическому личностному совершенствованию.

В процессе совместного, хорового исполнения развиваются не только музыкальные способности, а также способности, имеющие большое значение в общем развитии ребёнка: воображение, творческая активность, целеустремлённость, взаимовыручка, чувство локтя. Хоровое пение содействует также овладению культурной речи, выработке чёткого выразительного произношения.

#### ***1.3.2.1 Срок реализации учебного предмета. Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию предмета***

Программа учебного предмета «Хор» рассчитана на четырехлетний срок обучения. При реализации программы учебного предмета «Хоровое пение», продолжительность учебных занятий с первого по третий год

обучения составляет 35 недель. Недельная нагрузка составляет 3 часа в неделю.

Общая трудоёмкость учебного предмета «Хор» при 4-летнем сроке обучения составляет 420 часов. Из них: 420 часов - аудиторные занятия.

Программа содержит пояснительную записку, содержание учебной программы, требования к уровню подготовки обучающихся, перечень учебно-методического обеспечения, список литературы.

### **1.4 Планируемые результаты**

Результатом освоения ДООП «Общее эстетическое образование» ДПОУ является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

в области художественно-творческой подготовки и исполнительской подготовки:

- знаний основ техники безопасности при нахождении на сценической площадке;
- умений использовать выразительные средства для создания образа
- навыков владения основами актёрского и хорового мастерства;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со зрительской аудиторией в условиях концертного выступления;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные и текстовые произведения различных жанров и стилей;
- навыков исполнения музыкальных и текстовых произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение)

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий:**

### **2.1. Календарный учебный график**

#### **Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Общее эстетическое образование» ДПОУ МБУ ДО ДШИ №12**

Форма обучения	Срок обучения	Возраст поступающих	Наполняемость групп	Продолжительность урока
Дополнительные платные образовательные услуги	4 года	7,8 лет	от 4- 10 человек	40 минут

№	Наименование	Количество учебных	Промежуточная	Итоговая
---	--------------	--------------------	---------------	----------

	предметной области/учебного предмета	часов в неделю				аттестация (контрольные уроки, зачеты)		аттестация (экзамен)	
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	класс	полугодие	класс	полугодие
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>								
1.2	Музыкальный театр	2.5	2.5	2.5	2.5	2,3	1,2	4	2
<b>2</b>	<b>Учебный предмет коллективного музицирования</b>								
2.1	Хор	3	3	3	3	2,3,4	1,2	-	-
	<b>Всего</b>	<b>5.5</b>	<b>5.5</b>	<b>5.5</b>	<b>5.5</b>				

1. Групповые занятия по предметам «Музыкальный театр», «Хор» требует работы концертмейстера в объеме 100% от аудиторного времени.

При реализации дополнительных образовательных общеразвивающих программ в области искусств в ДШИ, необходимо учитывать, что видовым отличием детских школ искусств по видам искусств от других организаций дополнительного образования детей является реализация предпрофессиональных программ в области искусств (часть 3 статьи 83 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ).

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в детской школе искусств при реализации предпрофессиональных и общеразвивающих программ устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа. Продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 35 недель, в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул - не менее 13 недель.

## 2.2. Условия реализации программы

Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ того или иного вида искусств требует предусматривать при реализации дополнительных образовательных общеразвивающих программ аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (мелкогрупповые занятия) и индивидуально.

Количество обучающихся при мелкогрупповой групповой форме занятий - от 4-х до 10 человек.

Продолжительность академического часа устанавливается уставом МБУ ДО ДШИ №12 и составляет от 40 минут. Объем самостоятельной (домашней) работы учащихся в неделю по учебным предметам определяется ДШИ самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

Качество реализации ДООП «Общее эстетическое образование» ДПОУ обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды; наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

ДШИ взаимодействует с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.

Реализация ДООП «Общее эстетическое образование» ДПОУ обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа учащихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Внеаудиторная работа может быть использована учащимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие учащихся в творческих мероприятиях, проводимых ДШИ.

Выполнение учащимся домашнего задания (если оно предусмотрено программой) контролируется преподавателем.

Реализация ДООП «Общее эстетическое образование» ДПОУ обеспечивается доступом каждого учащегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд ДШИ укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-

библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 учащихся.

Материально-технические условия МБУ ДО ДШИ№12 обеспечивают возможность достижения учащимися результатов, предусмотренных ДООП «Общее эстетическое образование» ДПОУ, разработанной ДШИ.

Материально-техническая база образовательной организации соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Образовательная организация должна соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

Минимально необходимый для реализации ДООП «Общее эстетическое образование» ДПОУ перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения соответствует профилю общеобразовательной общеразвивающей программы в области искусств и ориентирован на федеральные государственные требования.

В ДШИ обеспечено наличие:

- концертного зала со специальным оборудованием согласно профильной направленности образовательной программы;
- библиотеки;
- учебных аудиторий для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкафами, стеллажами, мольбертами, станками, зеркалами, музыкальными инструментами, звуковой и видеоаппаратурой и др.);
- костюмерной.

В ДШИ созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования.

### **2.3. Формы аттестации (контроля)**

Положение о текущем контроле знаний, промежуточной, итоговой аттестации учащихся является локальным нормативным актом ДШИ, который принимается Методическим советом и утверждается директором.

В процессе промежуточной аттестации учащихся в учебном году устанавливается не более четырех зачетов. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов при реализации дополнительных образовательных общеразвивающих программ в области искусств не проводится.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации образовательные организации могут использовать зачеты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, технические зачеты, концертные выступления. Текущий контроль успеваемости учащихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

ДШИ разработаны критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости учащихся, итоговой аттестации. С этой целью созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются ДШИ самостоятельно.

Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам общеразвивающей программы в области искусств и её учебному плану.

### **Критерий оценки**

При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к различным видам искусства;
- наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах деятельности;
- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.
- развитие музыкального, актёрского мышления;

### **Критерии оценки**

*«Музыкальный театр»*

5 («отлично») - стремление и трудоспособность ученика, направленные к достижению профессиональных навыков, полная самоотдача на занятиях в классе и сценической площадке, грамотное выполнение домашних заданий, работа над собой.

4 («хорошо») - чёткое понимание развития ученика в том или ином направлении, видимый прогресс в достижении поставленных задач, но пока не реализованных в полной мере.

3 («удовлетворительно») - ученик недостаточно работает над собой, пропускает занятия, не выполняет домашнюю работу. В результате чего

видны значительные недочёты и неточности в работе на сценической площадке.

2 («неудовлетворительно») - случай, связанный либо с отсутствием возможности развития актёрской природы, либо с постоянными пропусками занятий и игнорированием выполнения домашней работы.

Зачет (без отметки) - Отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям.

*«Хор»*

По итогам исполнения программы на контрольном уроке, отчетном концерте или зачете выставляется оценка по пятибалльной системе.

5 («отлично») - Регулярное посещение занятий, отсутствие пропусков без уважительных причин, технически качественное и художественно осмысленное исполнение программы, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения.

4 («хорошо») - Регулярное посещение занятий, отсутствие пропусков без уважительных причин, грамотное исполнение программы с небольшими недочётами (вокально-интонационная неточность).

3 («удовлетворительно») - Нерегулярное посещение занятий, пропуски без уважительных причин, исполнение программы с большим количеством недочётов, а именно: недоученный текст, не чистая интонация, не выразительное исполнение.

2 («неудовлетворительно») - Пропуски занятий без уважительных причин, комплекс серьезных недостатков при исполнении программы: невыученный текст, отсутствие вокально-интонационных навыков.

Зачет (без отметки) - Отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям.

### **Критерии оценки**

Критерии оценки качества подготовки учащегося позволяют определить уровень освоения материала, предусмотренного учебной программой. Для оценки работы учащихся используется пятибалльная система:

5 («отлично») - Полное освоение теоретического и практического материала, владение навыком самостоятельного анализирования нового материала.

4 («хорошо») - освоение теоретического и практического материала.

3 («удовлетворительно») - неполное освоение теоретического и практического материала, плохая посещаемость занятий и слабая самостоятельная работа.

2 («неудовлетворительно») - незнание теоретического и практического материала, плохая посещаемость занятий и слабая самостоятельная работа.

#### **2.4. Оценочные материалы**

Согласно годовым требованиям предметов ДООП «Общее эстетическое образование» ДПОУ

### **3. Список литературы**

#### **Методическая литература**

1. «Музыкальный театр «Росинка», составитель В.А Реброва, Москва, 2004
2. «Театральные ступеньки», составитель Е.Г Савина, Екатеринбург, 2005
3. «Сказочный мир», составитель М.А Пенкина, Екатеринбург, 2006
4. «Уроки театра на уроках в школе», составитель А.П Ершова, Москва, 2006 Асафьев Б.В. Речевая интонация. М.-Л., 2001.
5. Баринаева М.К. Развитие творческих способностей ученика-Л., 1999.
6. Бочкарёв Л.Л. Психология музыкальной деятельности- М.,2005.
7. Емельянов В.В. Развитие голоса. Изд. – 2-е., СПб 2003.
8. Иванов А.П. Искусство пения. Изд. 2-е, Москва 2008.
9. Морозов В. Вокальный слух и голос. –М. – Л., 1998.
10. Назайкинский Е. О психологии музыкального восприятия. – М., 2008
11. Развитие детского голоса. Ред. Шацкой – М., 1963.
12. Станиславский К.С. Работа актёра над собой – М.,2008.
13. Фролов Ю. Пение и речь в свете учения И.П. Павлова. – М., 2005.

#### **Учебная литература**

1. Погорельский Ю.М., Брюханов А.А. «Веселые представления в школе. Сценарии детских музыкальных праздников» - СПб, 2002
2. Ермолаев Ю.И., Кологрив В.Ф. «Новогодние превращения: Сценарии и пьесы» – М.: ТЦ Сфера, 2002

3. Юдина С.Е. «Мы друзей зовем на праздник: Музыкальные сценарии и песни для малышей» – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002.
4. Мерзлякова С.И., Комалькова Е.Ю. «Фольклорные праздники, народные песни, игры, обрядовые сценки, хороводы для детей дошкольного и младшего школьного возраста: Гусли звончатые». – М.: 2004
5. О.А. Толченев. Сценарии игровых и театрализованных представлений для детей разного возраста: «Нескучалия». – М.:2005
6. Коренева Т.Ф. «Музыкальные ритмопластические спектакли для детей дошкольного, младшего и среднего школьного возраста» - М.:2002
7. Голиков В.П. «Детский музыкальный спектакль», Мирная поляна. – М.: 2004
8. Н.Н. Алпарова, В.А. Николаев, Музыкально-игровой материал для дошкольников и младших школьников «Весна идет». – М.:2004
9. Н.Н. Алпарова, В.А. Николаев, И.П. Сусидко, Музыкально-игровой материал для дошкольников и младших школьников «На лугу». – М.:2003
- 10.Новосельцева А.А «Музыкальный театр», репертуарный сборник, Ульяновск, 2009
11. Стяглова А.С. «Музыкальный театр», репертуарные сборники музыкальных сказок, Ульяновск, 2009 – 2015